

ADI
DESIGN
INDEX
2015



ADI ADI ASSOCIAZIONE
PER IL DISEGNO
INDUSTRIALE

COMITATO ESECUTIVO
EXECUTIVE COMMITTEE

PRESIDENTE
PRESIDENT

Luciano Galimberti

VICE PRESIDENTE
VICE-PRESIDENT

Giovanna Talocci

CONSIGLIERI
COMMITTEE MEMBERS

Umberto Cabini

Riccardo Diotallevi

Marinella Ferrara

Simona Finessi

Stefano Antonio Pirrone

Francesco Subioli

Alex Terzariol

Luisa Bocchietto
Past President

SEGRETERIA
SECRETARIAT

Giovanna Bassino

Yara Cutolo

Michele D'Innella

Alessandra Fontaneto

Daniela Martino

Dario Moretti

Valentina Verdecchia

CONSIGLIO DIRETTIVO
BOARD OF DIRECTORS

Lorenzo Biglia

Luisa Bocchietto

Carlo Branzaglia

Umberto Cabini

Stefano Cassio

Salvatore Cozzolino

Paolo D'Arrigo

Riccardo Diotallevi

Gianni Di Matteo

Valerio Facchin

Alessandro Fancelli

Marinella Ferrara

Simona Finessi

Marco Fiorentino

Luciano Galimberti

Perla Gianni

Enrico Gollo

Marco Marangone

Roberto Marcatti

César Mendoza

Antonella Minetto

Lucia Pietroni

Stefano Antonio Pirrone

Ambrogio Rossari

Stefano Scarani

Francesco Subioli

Giovanna Talocci

Alex Terzariol

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
BOARD OF DIRECTORS

Luciano Galimberti

Presidente

President

Vittorio Livi

Assarredo, Vice Presidente

Assarredo, Vice-President

Massimo Farinatti

ADI

Carlo Forcolini

IED

Guido Gigli

ADI

Elena Miroglio

Miroglio Group

Vanni Pasca

ADI

Rodrigo Rodriguez

Socio Fondazione ADI

Giuliano Simonelli

POLI.Design

Giovanna Talocci

ADI

Roberto Ziliani

ADI

Partner:

Deloitte.



ALBERTO ALESSI ANGHINI

CARLO FORCOLINI

RODRIGO RODRIGUEZ



ADI DESIGN INDEX 2015

ADI ADI ASSOCIAZIONE
PER IL DISEGNO
INDUSTRIALE

A FONDAZIONE ADI
COLLEZIONE COMPASSO D'ORO

Antonio Macchi Cassia
Carlo Martino
César Mendoza
Alceo Serafini
Francesco Zurlo

A cura di
Edited by

Ivo Caruso
Redazione
Editing

Zup
Progetto e grafica
Concept and graphic design

Bandecchi & Vivaldi
Impaginazione
Layout

Jonathan M.R. Cox
Traduzioni
Translations

Giovanna Bassino
Valentina Verdecchia
Coordinamento editoriale
Editorial co-ordination

Con il patrocinio di:
With the patronage of:



Ministero dello Sviluppo Economico



*Ministero degli Affari Esteri
e della Cooperazione Internazionale*



Regione Lombardia



Città
metropolitana
di Milano

Milano



Comune
di Milano



CONFINDUSTRIA
Lombardia

Osservatorio Permanente del Design ADI
ADI Permanent Design Observatory

Antonio Macchi Cassia
Carlo Martino
César Mendoza
Alceo Serafini
Francesco Zurlo
Comitato Scientifico di Coordinamento
Scientific Co-ordination Committee

Giovanna Bassino
Valentina Verdecchia
Coordinatrici organizzative
Organisational co-ordinators

AUDITORIUM GIOVANNI ARVEDI

Giorgio Palù,
Michele Bianchi



Fondazione Giovanni Arvedi e Luciana Buschini



#adiindex2015 #auditoriumgiovanniarvedi #giorgiopalu #michelebianchi
#fondazionegiovanniarvedi interni come espressione della bellezza degli
strumenti / interior décor as an expression of the beauty of musical
instruments

Auditorium costruito all'interno del Museo del Violino di Cremona che interpreta la grande tradizione musicale in una scenografia calda e avvolgente. Allestimento fluido, fatto di volumi morbidi, linee sinuose che si rincorrono, si intrecciano e disegnano una grande scultura organica che esprime il propagarsi delle onde sonore. Il progetto è stato occasione per verificare particolari soluzioni di ingegneria acustica, affidate alla cura di Yasuhisa Toyota. Il luogo focale è costituito dal palcoscenico centrale nell'invaso; spazio magnetico dove si forma il suono e lo spettacolo. Onde in calcestruzzo, nei toni di grigio a differente intensità, si materializzano lungo il soffitto della sala. Le fluenti balconate lignee sono contenute in una sala parallelepipedica a formare un netto e piacevole contrasto geometrico.



[EN]

Auditorium built within the Museo del Violino in Cremona which interprets the great musical tradition in a warm and welcoming setting. A fluid layout, comprising soft volumes and sinuous lines that flow, intertwine and depict a large organic sculpture that expresses the propagation of sound waves. The project was an opportunity to test special acoustic engineering solutions, entrusted to the care of Yasuhisa Toyota. The focal point is the central stage in the middle of the auditorium; a magnetic space where sound and spectacle come together while concrete waves in different shades of grey materialize along the ceiling of the hall and sleek wooden balconies are housed in the rectangular centre to form a clean and pleasant geometric contrast.

Tipologia: / Product type:
Auditorium.

Materiali: / Materials:
Calcestruzzo, legno. / Concrete, wood.

Tecnologie: / Technologies:
Lavorazioni del legno, operazioni di costruzione.
/ Woodworking processes, construction
techniques.



+info: www.adidesignindex.com/2015_c00454