CON CASA NATURALE A € 5,90

VILLE & CASALI

N° 10
ANNO XVI-2005
MENSILE
OTTOBRE
ITALY ONLY
~~EURO 4,90~~

LA PRIMA RIVISTA DI ARREDAMENTO COUNTRY LIVING E IMMOBILI DI PRESTIGIO

CASE DI LUSSO AD ANTIGUA

Casa del mese
UNA STILISTA DI MODA TRA LE VIGNE TOSCANE

Arred
LA NUOVA VE DELLE CUCINE COUNT

Investire
VILLE NEI DINTORNI DI ANCONA, TRA MARE E CAMPAGNA

9 771121 847003 50010>

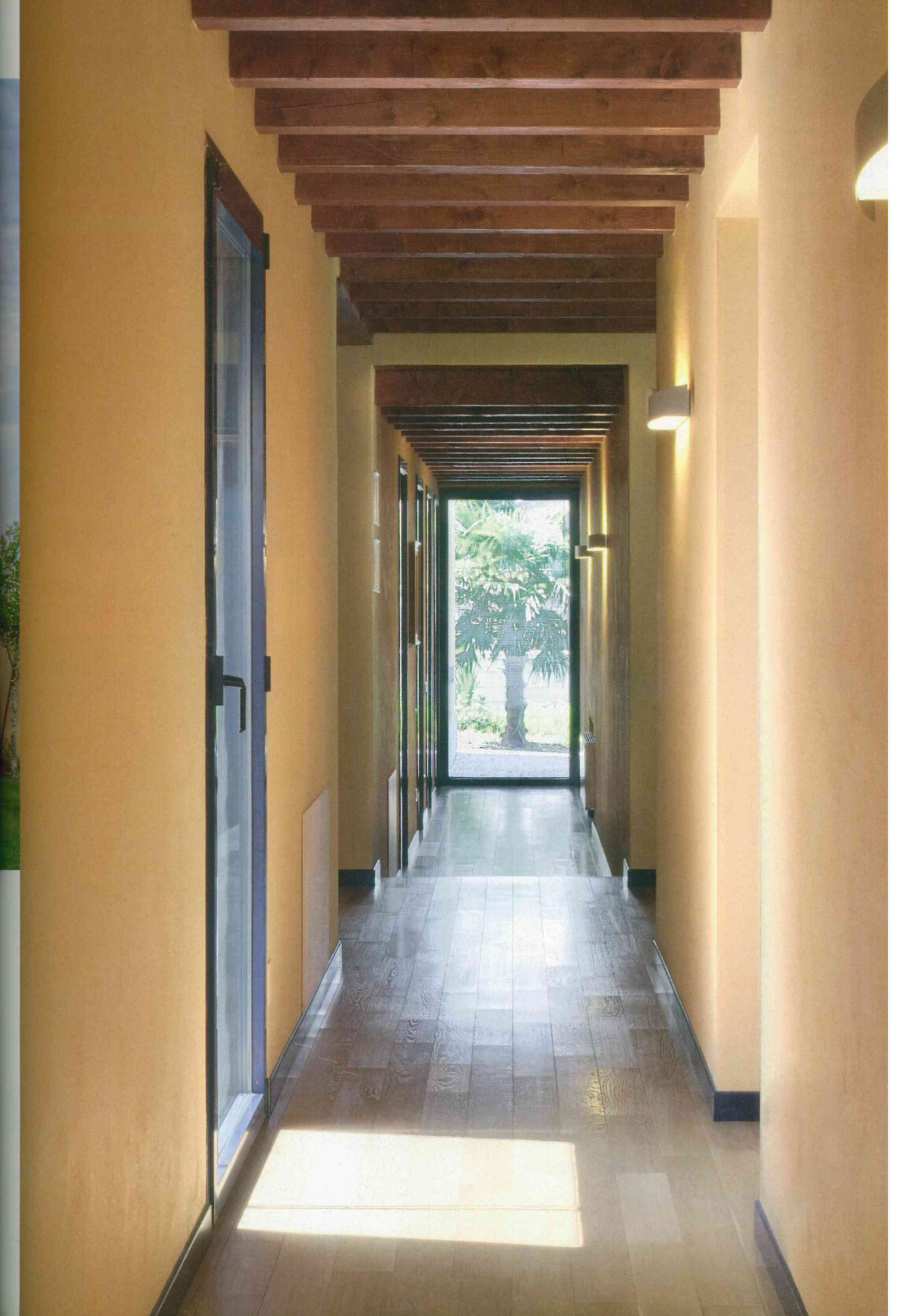
Progetto

Razionalità e leggerezza

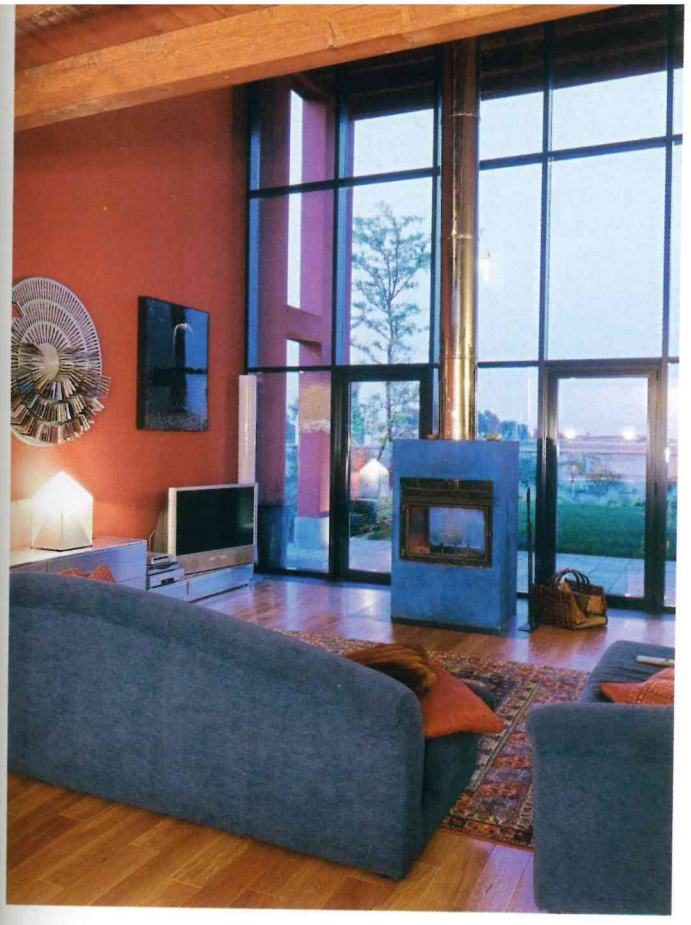
di **ANTONIA SOLARI** foto di **CARLO CAROSSIO**

Geometria, colore e funzionalità sono i protagonisti del progetto di una villa nel cremonese, sviluppato dal team di architettura Arkpabi. Gli studi sulla luce e sui materiali completano l'organica definizione degli spazi

Lo studio di architettura Arkpabi, comp dagli architetti Giorgio Palù e Michele I chi, ha sviluppato nel 2002 un progett un'ampia residenza immersa nella car gna cremonese; la realizzazione è terminata nel 2 Geometrie lineari sono state scelte sia per il dis della pianta, sia per i prospetti, definiti da spigol ti e linee intersecate; nonostante l'assoluta man za di curve o linee sinuose, tuttavia, il progetto è to movimentato, grazie a cambiamenti di quota, zi in doppia altezza e ambienti versatili. Nella s dei materiali da costruzione, per la struttura po te e le murature, sono stati selezionati calcestr armato e blocchi alveolati; le strutture orizzonta no in legno lamellare e per la copertura gli arcl ti, seguiti dall'impresa costruttrice Arte Costruz



NELLA PAGINE PRECEDENTI, PROSPETTI ESTERNI E PERCORSI DI PASSAGGIO DELLA RESIDENZA. IN QUESTA PAGINA, VISTA GENERALE E DETTAGLI DELLO SPAZIO LIVING. IL PORTA-CD E' DI YCAMI, DISEGNATO DA PASCAL BREUER.



I colori e le geometrie degli ambienti definiscono spazi e funzionalità

IN QUESTA PAGINA, LA GRANDE VETRATA ILLUMINA LO SPAZIO A DOPPIA ALTEZZA DELLA ZONA GIORNO.

I SERRAMENTI INTERNI SONO IN LEGNO NATURALE E ALLUMINIO. LE PARETI SONO TINTEGGIATE A CALCE.

NELLA PAGINA PRECEDENTE E SOPRA, DETTAGLIO DELLO SPAZIO LIVING SOPPALCATO. SOTTO, PARTICOLARE DEL PERCORSO DI COMUNICAZIONE FRA AMBIENTI INTERNI E SPAZIO ESTERNO.

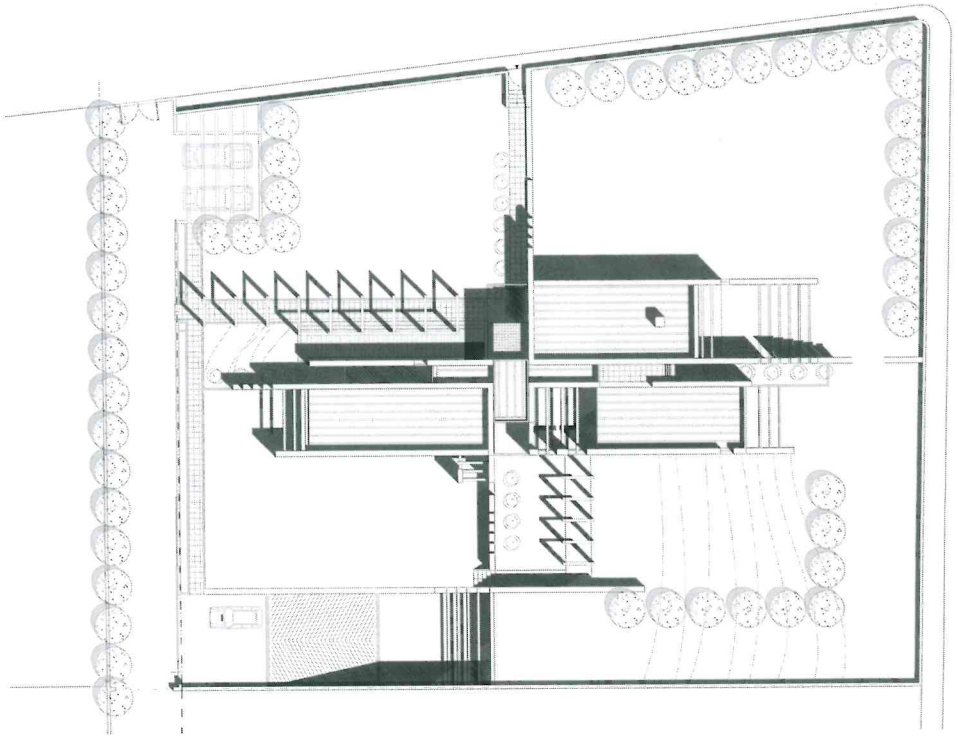
Ampie vetrate e sistemi di illuminazione: la luce diventa elemento compositivo

hanno scelto piane con guaine e ghiaietto e lattoneria in rame. I prospetti esterni sono di forte impatto visivo, non solo per la forma dell'edificio e per gli accorgimenti geometrici, ma anche per le scelte cromatiche; le superfici, infatti, sono trattate con intonaco colorato a calce e sottolineano l'andamento della struttura. L'impianto di illuminazione pensato per gli esterni, oltretutto, evidenzia anche nelle ore notturne la specificità del progetto. I percorsi esterni, che accompagnano verso l'ingresso della residenza, sono rivestiti in pietra naturale, la stessa usata anche per soglie e davanzali. I pergolati, progettati per non interrompere il dialogo fra spazi interni e verde circostante, sono in legno lamellare; i parapetti sono in ferro verniciato. Nel passaggio fra gli spazi esterni e le aree residenziali, la scelta dei materiali segue gli stessi criteri selezionati per gli spazi aperti: semplicità nella forma e nella funzione e design come risultato di geometrie e colori. Le pavimentazioni interne sono in par-

IN QUESTE PAGINE, VISTA GENERALE PARTICOLARI DELLA CUCINA; IL DESIGN MINIMALISTA DIALOGA CON OGGETTI D'ARREDO DELLA TRADIZIONE LOCALE.

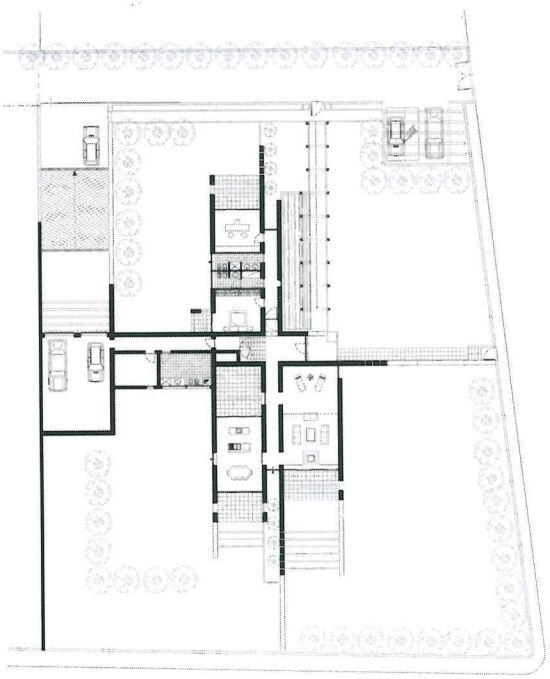
quet, prevalentemente di essenze chiare; i serramenti interni sono in legno naturale e alluminio, per un perfetto isolamento e un'altrettanto gradevole resa estetica. Le superfici delle pareti interne, sia per la zona notte che per la zona giorno, sono tinteggiate a calce; alcuni bagni sono stati rivestiti con mosaico ceramico. Giorgio Palù e Michele Bianchi, con la collaborazione di Tiziana Magnani, Cesare Cervi, Persiana Baldassarre e Nicola Bignardi, hanno dunque sviluppato un progetto votato alla funzionalità, pur senza rinunciare ad accorgimenti estetici strettamente legati ai materiali e conseguenti a scelte razionali e pratiche. L'interior design segue lo stesso iter progettuale scelto per la struttura architettonica: razionalità e leggerezza. Oggetti di stile contemporaneo, progettati da designer e architetti di fama internazionale, da Le Corbusier a Pascal Bauer, sono stati affiancati ad

PLANIMETRIA

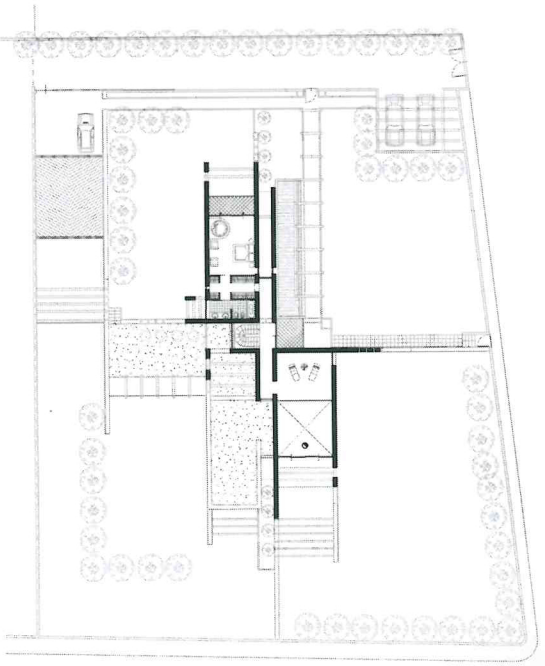


SOPRA, LA PLANIMETRIA GENERALE DELLA RESIDENZA. SOTTO, PIANTA DEL PRIMO E DEL SECONDO PIANO; IL PROGETTO RISALE AL 2002, LA REALIZZAZIONE DELLA RESIDENZA AL 2004. NELLA PAGINA SEGUENTE, SEZIONI E PROSPETTI DELLA VILLA, IMMERSA NELLA CAMPAGNA CREMONESE, DISEGNATA DALLO STUDIO ARKPABI.

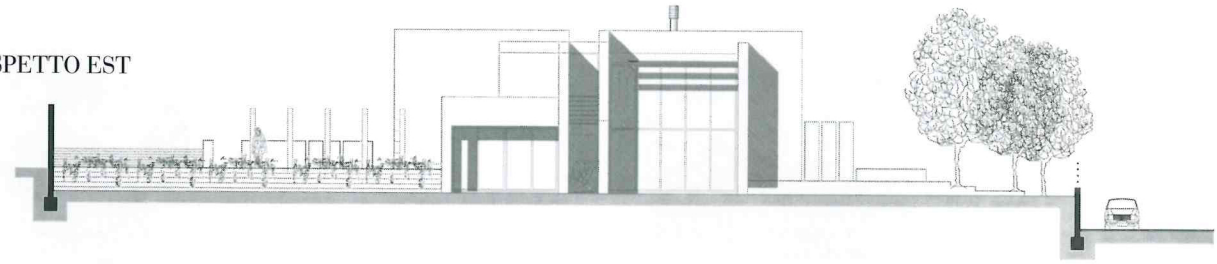
PRIMO PIANO



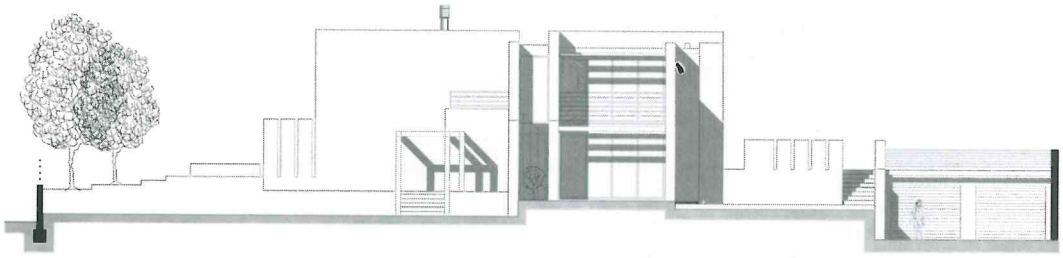
SECONDO PIANO



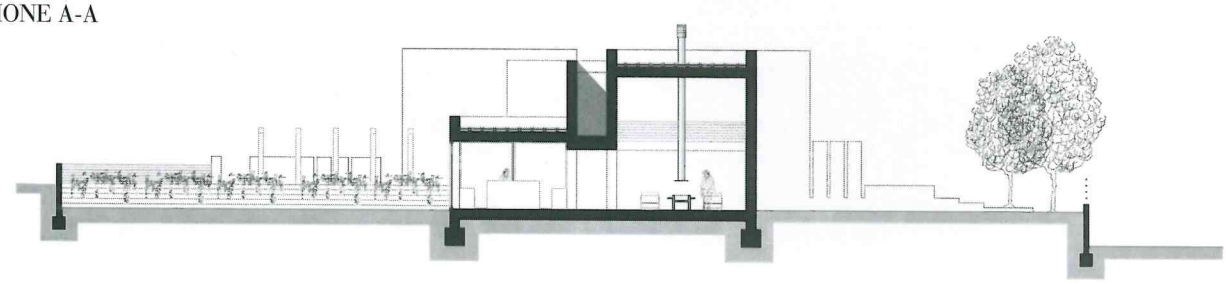
PROSPETTO EST



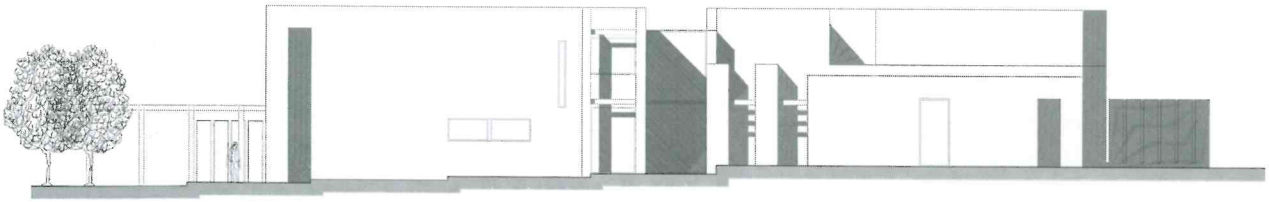
PROSPETTO OVEST



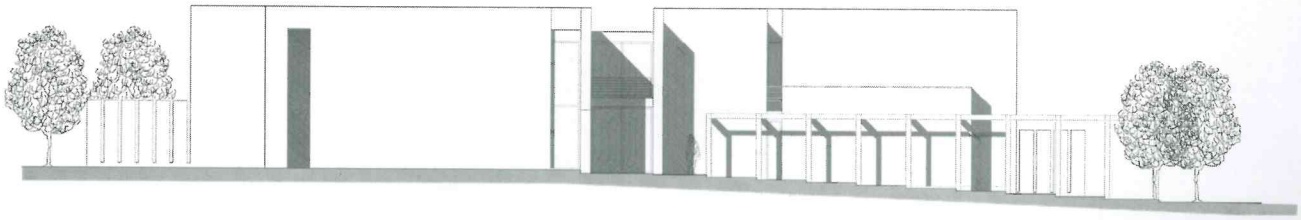
SEZIONE A-A



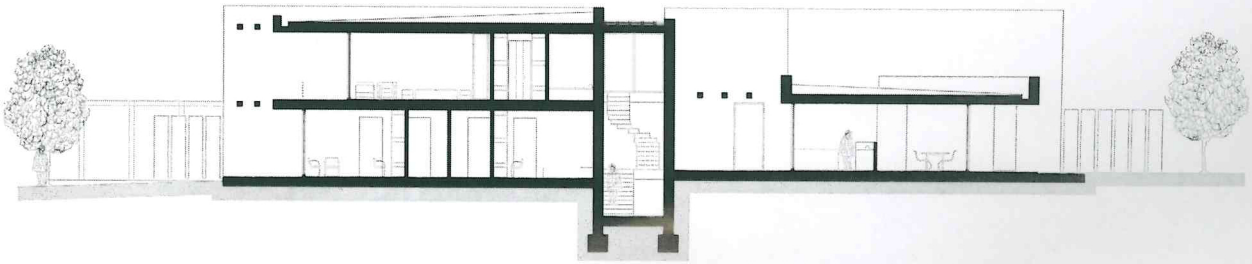
PROSPETTO SUD

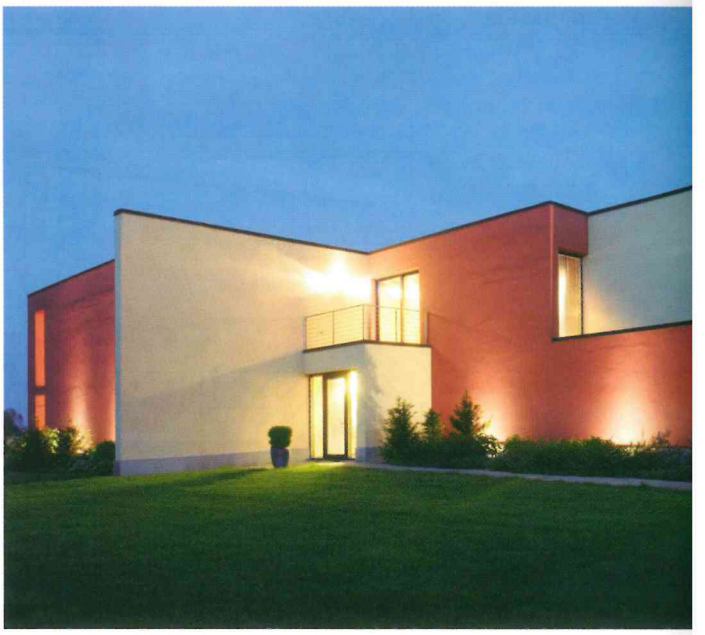


PROSPETTO NORD

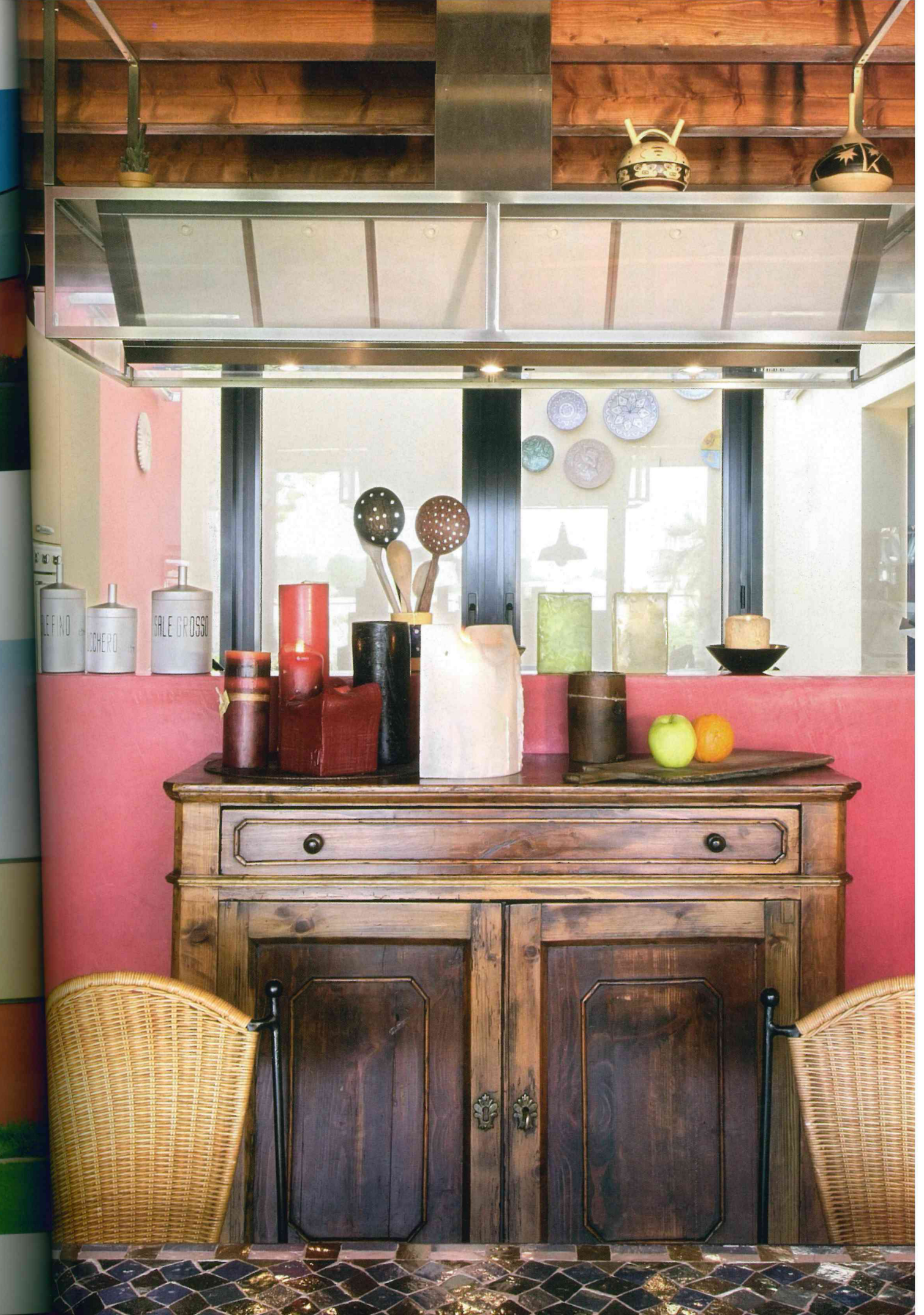


SEZIONE B-B





IN QUESTE PAGINE, PROSPETTI ESTERNI DELLA RESIDENZA, REALIZZATA NEL 2004. GIORGIO PALU' E MICHELE BIANCHI, ARCHITETTI, HANNO SCELTO COLORI MOLTO ACCESI PER LE SUPERFICI DEI PROSPETTI. LE PAVIMENTAZONI ESTERNE DEI PERCORSI DI ACCESSO SONO IN PIETRA NATURALE. I SERRAMENTI SONO IN LEGNO NATURALE E ALLUMINIO.


SALE GROSSO

Il parquet regala luminosità agli ambienti, accostandosi ai colori delle pareti

IN QUESTA PAGINA, DETTAGLIO DI UNA CAMERA DA LETTO E DEI BAGNI. IL RIVESTIMENTO DELLE SUPERFICI E' REALIZZATO IN MOSAICO CERAMICO.

arredi tradizionali, in legno, di forme elaborat
nella loro funzionalità. Un ruolo di primo pian
ne dato alla luce; un intero prospetto della resid
ad esempio, è occupato da un'ampia vetrata che
mina i due livelli dello spazio living, dando cor
poraneamente una precisa personalità all'edi
Protagonista del progetto, la luce permette di s
lineare i colori selezionati per interni ed esterni
tretutto, di cambiare la percezione delle forme
residenza in funzione del movimento solare.